OTELLO/1. TRAMA E GUIDA ALL'ASCOLTO

Un abisso di rovinose distruzioni forgiate da uno stile vocale nuovo

L'Otello di Verdi è un'opera in quattro atti su libretto di Arrigo Boito, tratta dalla tragedia "The Tragedy of Othello, the Moor of Venice" di William Shakespeare. Otello rappresenta, nel teatro verdiano, il punto d'approdo di un percorso tutto personale, che conduce il compositore a scandagliare sempre più a fondo gli abissi dell'animo umano

L'Otello di Verdi, composto nel 1887, è un'opera in quattro atti su libretto di Arrigo Boito, tratta dalla tragedia "The Tragedy of Othello, the Moor of Venice" di William Shakespeare. La prima rappresentazione avvenne a Milano, Teatro alla Scala, il 5 febbraio 1887.

Ruoli

Otello, moro, generale dell'Armata Veneta (Tenore)
Jago, alfiere (Baritono)
Cassio, capo di squadra (Tenore)
Rodrigo, gentiluomo veneziano (Tenore)
Ludovico, ambasciatore della Repubblica Veneta (Basso)
Montano, predecessore di Otello nel governo dell'isola di Cipro (Baritono)
Un araldo, (Basso)
Desdemona, moglie di Otello (Soprano)
Emilia, moglie di Jago (Mezzosoprano)
Coro, (Coro)

Organico

3 flauti (3 anche ottavino), 2 oboi, corno inglese, 2 clarinetti, clarinetto basso, 4 fagotti, cornamusa, 4 corni, 2 trombe, 2 cornette, 3 tromboni,

basso tuba, timpani, 2 grancasse, piatti, tam-tam, tuono, fulmine, mandolino, 2 chitarre, arpa, archi

La trama in breve

Otello ritorna a Cipro, dopo aver condotto alla vittoria l'armata veneta contro i musulmani. Jago - suo alfiere - intesse una tela di menzogne per danneggiare lui e il capitano delle guardie Cassio. Sa che il gentiluomo Rodrigo si è infatuato di Desdemona (sposa di Otello) e gli fa credere che Cassio sia suo rivale in amore.
Fa credere inoltre ad Otello che Desdemona abbia una relazione con il giovane Cassio. Trafuga con l'inganno un fazzoletto di Desdemona e lo porta negli alloggi di Cassio come prova dell'infedeltà di Desdemona.
Quando l'ambasciatore di Venezia porta la notizia che Otello è richiamato a Venezia e che Cassio prenderà il suo posto a Cipro, il moro impazzisce e uccide Desdemona. Jago spinge Rodrigo a uccidere Cassio per trattenere sull'isola Desdemona, ma il capitano delle guardie ha la meglio sul gentiluomo. Alla fine, Emilia (moglie di Jago) smaschera il piano perpetrato dal marito.
Capito infine il suo errore, Otello si pugnala a morte dopo aver dato un ultimo bacio sulle labbra esanimi di Desdemona.

Per la sinossi dell'opera e la guida all'ascolto, clicca qui:
https://www.flaminioonline.it/Guide/Verdi/Verdi-Otello80.html

Per scaricare il libretto dell'opera, clicca qui:
https://www.teatroallascala.org/static/damweb/upload/biblio/doc/LIBRETTI_7920.pdf